

NEO證誠プロジェクト定期公演Vol.3

NEO證誠プロジェクト【NSP】

◎事務局 證誠寺内 ☎0778-51-0636

お寺本来のコミュニティ機能を活性化し、お寺と人が触れ合う機会を増やすことで、地域も人も元気にしたいとの思いから、有志にて設立した任意の団体。今後も定期的にお寺を活用したイベントを開催する予定。活動に興味のある方はご連絡お待ちしております。



NHKテレビ
「日本語であそぼ」
「笑いがいちばん」
でもおなじみ!

唸るカリスマ浪曲師

国本武春の世界

KUNIMOTO TAKEHARU

浪曲師、シンガーソングライター、ブルーグラス三味線プレイヤー。
19歳で名曲師東家みさ子に浪曲三味線を師事。20歳で東家幸楽に入門、浪曲師となる。
1982年、上野本牧亭での初舞台を皮切りに、寺山修司の演劇に参加するなど数々のライブに出演。
1987年頃から三味線にギターのフレーズを取り入れた独自の奏法を開発、作詞作曲活動を始める。
1990年、ビクターよりアルバム「福助」でメジャーデビュー。以降、フォーライフ、武春堂などよりCDリリース多数。
2000年宮本亜門演出のブロードウェイ・ミュージカル「太平洋序曲」に主演。2002年ニューヨーク・ワシントンDC公演では米国批評家に絶賛される。
語りと楽曲、三味線を担当したアニメ「頭山」では2003年のアカデミー短編アニメ賞にノミネート。
2003年から1年間、文化庁派遣の第一回文化交流使として米国テネシー州で活動、60数回の音楽公演を行う。2004年には世界初の三味線入りブルーグラスバンド、ラストフロンティアでアルバム「アパラチアン三味線」を米国でリリース。2005年、2007年には国本武春 & ラストフロンティアで日米ツアーを成功させた。
現在は古典浪曲、弾き語りライブはもとより、観客養成講座、日米でのブルーグラス・コンサートと多方面で活躍中。NHKテレビ「こほんごであそぼ」、「笑いがいちばん」などの音楽を担当。
古典浪曲の伝統芸を生かした「弾き語り」ザ・忠臣蔵シリーズの公演及び音楽アルバムの制作は、芸術選奨文部大臣新人賞を受賞するなど各方面から賞賛され、国本武春の代名詞となっている。

《受賞歴》

- 1989年(平成元年) 第41回 国立演芸場 花形演芸会 銀賞
- 1993年(平成5年) 第56回 国立演芸場 花形演芸会 銀賞
- 1995年(平成7年) 平成6年度 第50回 文化庁芸術祭[演芸部門] 新人賞
- 1996年(平成8年) 平成7年度 第12回 浅草芸能大賞 新人賞
- 1997年(平成9年) 平成8年度 国立演芸場 花形演芸大賞 銀賞
- 1999年(平成11年) 平成10年度 国立演芸場 花形演芸大賞 大賞
- 2000年(平成12年) 平成11年度 第50回 芸術選奨[大衆芸術部門] 文部大臣新人賞
- 2002年(平成14年) 平成13年度 国立演芸場 花形演芸大賞 大賞(二度目の受賞)
- 2012年(平成24年) 第33回松尾芸能賞 優秀賞受賞

2013 **12/1** 日

14:30開場 15:00開演

■ 会場: 證誠寺 御影堂
鯖江市横越町13-43 ※駐車場有

■ 入場料: 一般3,000円 (当日500円増)

※定員150名

- ◎席数に限りがあります。お早目にチケットお求めください
- ◎全席自由一椅子席はございません。但し身体上の理由によりご入用の方は事前にお問合せください

■ プレイガイド

出村仏壇店 ☎0778-51-0283
證誠寺寺務所 ☎0778-51-0636

■ 主催: NEO證誠プロジェクト【NSP】

■ 後援: 福井県教育委員会
鯖江市、鯖江市教育委員会
福井新聞社、福井テレビ
丹南ケーブルテレビ、『たんなん FM79.1』

■ 問合せ: 事務局 證誠寺寺務所内
☎0778-51-0636

チケット→電話予約可 (上記お問合せ先まで)



今、最も活躍している浪曲師国本武春。そのオリジナル浪曲は今や全く新しい和のエンターテインメント。それはまるで一人ミュージカル。ある時はロックンロールで昔話を語り、ある時は三味線ひとつで世界を音楽旅行。全員参加コーナーでは、大声を出してすつきり！大いに笑って、じゃわり泣ける「国本スタイルの浪曲」をたっぷりお楽しみいただきます。